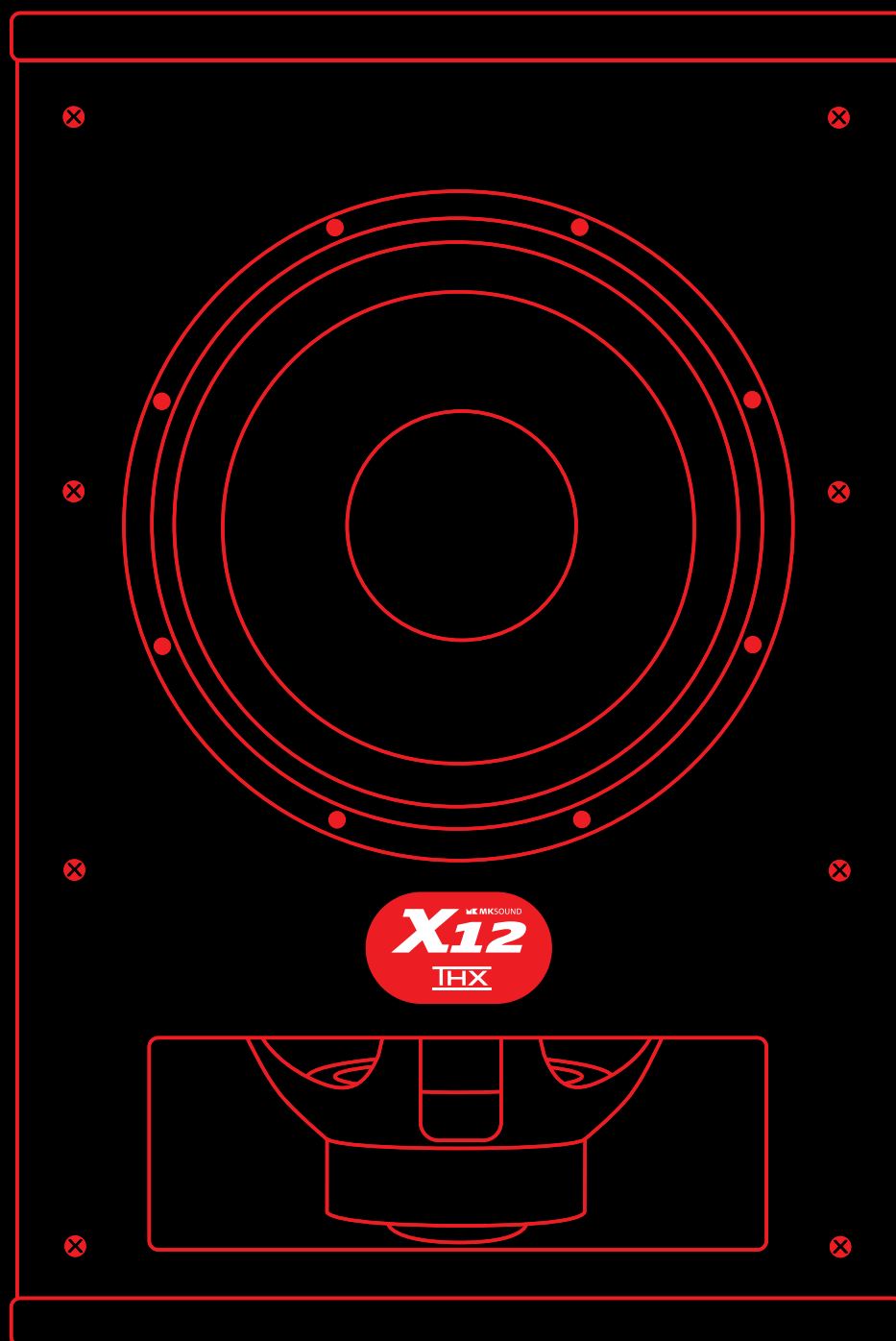


САБВУФЕР. С БОЛЬШОЙ БУКВЫ.



M&K SOUND X СЕРИЯ

 **M&K SOUND**

Послание от изобретателей сабвуфера

“Мы отнеслись к задаче создания нового поколения сабвуферов M&K Sound чрезвычайно серьезно. Имея заслуженную репутацию лидера рынка в части инноваций, мы сегодня с гордостью представляем новую серию X M&K Sound, созданную для того, чтобы вдохнуть новые силы, солидность и ясность в критически важные низкие октавы, а также доставить удовольствие от прослушивания музыки серьезным поклонникам музыки и фильмов во всем мире.”

С самого начала, M&K Sound оказалась единственной компанией, которая выпускала только комплектные системы из сателлитов и сабвуфера – оптимальные конфигурации для фильмов и для музыки.

Благодаря нашим самым совершенным сабвуферам и продуманно сконструированным компактным мониторам, системы M&K Sound выдают все самые тонкие нюансы и одновременно эффектные низы, именно такие, какие исполнитель хотел до вас донести.

А когда дело доходит до самых глубоких низов, разве нам не хочется иногда добавить немного баса в нашу жизнь?

ВОТ ЧТО ТАКОЕ САБВУФЕР!





Почему для вашей системы необходим сабвуфер M&K Sound Серии X

Самый простой и очевидный ответ: “чтобы иметь больше баса лучшего качества”. Сочетание хорошо спроектированного и сознательно сконструированного сабвуфера с основными сателлитами предлагает существенные преимущества в звучании во многих критически важных областях, одинаково важных как для стерео, так и для окружающего звука, как для просмотра кино, так и для прослушивания музыки. Вот что происходит, когда вы физически разделяете воспроизведение низкочастотной информации от средних и высоких частот. Наиболее общепризнанное преимущество, разумеется, это улучшенная глубина басов, более высокий уровень низов, а также более контролируемый и авторитетный бас, то есть ваша система играет громче, глубже, чище и имеет более собранный бас. Благодаря сабвуферам M&K Sound Серии X, бас воспроизводится акустическими системами, которые созданы и оптимизированы только для этой задачи. Снятие тяжелой ноши глубокого баса с ваших основных колонок позволяет достичь существенного улучшения таких параметров как ясность средних частот и точность звучания. Освободив ваши основные колонки от колоссальной нагрузки глубоких басов, вы также значительно улучшаете их эффективную нагрузочную способность, и они получают возможность играть гораздо громче без искажений.

Так как ваш усилитель главных каналов больше не обрабатывает глубокие басы, выходная мощность, необходимая для достижения заданного звукового давления существенно снижается (в среднем на 50%). Это гарантирует, что усилитель остается в пределах безопасного режима работы, с большим резервом мощности и всегда готовым к использованию. Независимое расположение сабвуфера и сателлитов позволяет выбрать оптимальное размещение для каждого отдельного частотного диапазона. Место, где слышен самый лучший бас, как правило, не совпадает с тем, где наилучшие высокие/средние частоты.

Внутри корпусов ваших основных колонок отсутствуют басовые вибрации или внутренние волны басового давления, резонансы также устранены, чтобы получить более чистые и ясные высокие и средние частоты. Так как им не нужно больше воспроизводить глубокие басы, корпуса основных колонок можно сделать более компактными и структурно более жесткими – для естественного, ничем не окрашенного звука, с узкими фронтальными панелями, которые устраняют дифракцию звука на гранях, обеспечивая более открытое, естественное и поистине трехмерное звучание.

НЕ ВЕРЬТЕ ТОМУ, ЧТО ПЫТАЮТСЯ ВНУШИТЬ ВАМ НЕКОТОРЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ – ВСЕ РАВНО СОГЛАСНО ЖЕЛЕЗНЫМ ЗАКОНАМ ФИЗИКИ: ДЛЯ БОЛЬШОГО БАСА НУЖЕН БОЛЬШОЙ ЯЩИК.



Независимые оценки

THX – это набор стандартов качества, первоначально разработанный компанией Lucasfilm Ltd и создателем серии фильмов «Звездные войны» Джорджем Лукасом, с целью выработать набор критериев, позволяющих удостовериться, что фильмы, созданные режиссером и актерами, воспроизводятся точно так, как они задумали. Логотип THX сразу же стал общепризнанным знаком качества для всех любителей кино в мире, озабоченных его поддержанием.

В 1991 году, M&K SOUND стала одним из первых производителей, присоединившихся к программе Lucasfilm Home THX Джорджа Лукаса для домашних инсталляций.

Сегодня THX – это самый строгий независимый стандарт качества, оценивающий точность воспроизведения аудио источников в домашних условиях. Сертификация THX гарантирует, что компонент был тщательно протестирован независимыми экспертами и подтвердил соответствие самым строгим требованиям качества в аудио отрасли.

Сабвуферы M&K SOUND Серии X не только удовлетворяют, но и превосходят требования THX в части передачи музыки и фильмов с естественным, ненатужным реализмом и мощностью.



Фильм "Властелин Колец"
**НАГРАДА АМЕРИКАНСКОЙ
АКАДЕМИИ КИНОИСКУССТВА
В НОМИНАЦИИ "ЛУЧШИЙ ЗВУК"**



Басовые драйверы M&K Sound Серии X



Алюминиевый полюсный наконечник

Алюминиевое закорачивающее кольцо

Абсолютно новые басовые драйверы серии X диаметром 8", 10" и 12" были специально созданы, чтобы удовлетворять амбициозным требованиям M&K Sound к качеству работы. Для свободной циркуляции воздуха в них использованы открытые корзины, что позволило минимизировать механические искажения за счет устранения компрессии воздушных масс позади диффузора. Литые корзины обеспечивают также жесткий контакт с корпусом и улучшенный отвод тепла от магнитной системы – для снижения компрессии на больших мощностях.

Представляем «убийц» искажений

В серии X M&K Sound использованы алюминиевые закорачивающие кольца в магнитной системе, а также алюминиевые полюсные наконечники. Эти приспособления вносят существенный вклад в способность сабвуферов Серии X проявлять экстраординарно тонкие детали басовой динамики, причем с высокой точностью на всех уровнях громкости. Драйверы сохраняют полный контроль и мгновенно отвечают на входной сигнал, обеспечивая бесподобную точность и солидность самых нижних октав.

SBR подвес

Подвес диффузоров Серии X с полукруглым профилем спроектирован так, чтобы обеспечить расширенный диапазон смещения длинноходного диффузора, без механических потерь на всем линейном участке его движения. Подвес также задуман так, чтобы достичь высокой степени демпфирования при накоплении избыточного давления внутри корпуса и не допустить выхода на упоры при подаче большого входного напряжения

Выступающая звуковая катушка на титановом каркасе

Неиндуктивный каркас из титана для звуковой катушки эффективно устраняет механическое демпфирование этой подвижной катушки. Титан в качестве каркаса предлагает множество преимуществ, в том числе механическую жесткость и экстремальную температурную стабильность. 2-дюймовый диаметр катушки обеспечивает большой диапазон линейных перемещений диффузора и исключительно высокую нагрузочную способность.



Наследие компании M&K

“Это история компании – производителя колонок, которая помогла сформировать домашние театры и даже индустрию музыкальной звукозаписи такими, какие они есть сегодня.”

Журнал «Home Theater Magazine» (USA)

История началась в 1973 году, когда Steely Dan привлек M&K Sound к проектированию референсного студийного сабвуфера, а также системы мониторинга для сессий микширования звука для пластинки «Pretzel Logic» (LP). В результате на свет появился первый в мире сабвуфер с балансным расположением двух драйверов. Пластика Pretzel Logic стала хитом с миллионным тиражом, вошедшим в первую десятку (Top Ten), и была признана журналом «Rolling Stone» одним из 500 величайших альбомов всех времен (Greatest Albums of All Time).

В последующие годы, по мере того как слава M&K Sound быстро распространилась по студиям звукозаписи музыки и звуковых дорожек фильмов, компания создала немало систем для ведущих студий, а также множество инсталляций для продюсеров, режиссеров, актеров и исполнителей музыки. Акустические системы M&K Sound были выбраны для создания звуковых дорожек следующих фильмов:

- Кинг Конг,
 - Звездные Войны, новая трилогия,
 - Железный человек,
 - Суперсемейка,
 - Властелин колец, трилогия,
 - В поисках Немо,
 - Пираты Карибского моря,
 - Чикаго,
 - Падение «Черного ястреба»,
 - Перл Харбор,
 - Изгой,
 - ВАЛЛ-И
- и для многих других релизов.



Фильм "Кинг Конг"
**НАГРАДА АМЕРИКАНСКОЙ
АКАДЕМИИ КИНОИСКУССТВА
В НОМИНАЦИИ "ЛУЧШИЙ ЗВУК"**



Усилители и органы управления Серии X M&K Sound

- Классическая аналоговая входная секция M&K Sound – для полнокровного баса, весомого и авторитетного
- Цифровой усилитель класса D – для быстрого и точного баса
- Расширитель динамического диапазона Headroom Maximizer – для четкого контроля пиковых нагрузок
- Никакого сервоуправления, приводящего к задержкам и деградации сигнала
- Регулируемая эквализация EQ, настройки фазы и частоты кроссовера
- Гибкий набор входов/ выходов для использования вместе с активными мониторами M&K Sound, имеющими встроенные фильтры
- Уникальная опция сквозного пропуска сигнала позволяет собрать полную систему THX, используя фильтр НЧ в сабвуфере вместе с фильтром ВЧ для мониторов, без внешнего управления басом от процессора/ресивера.





Прославленный басовый удар сабвуферов M&K Sound полностью сохранен в Серии X благодаря совместной интеграции драйверов и корпуса, и тщательной настройке фильтров – для прочного как скала баса, вплоть до 20 Гц.

На такой уровень качества претендуют многие, но умеют его выдавать лишь избранные.

Для подачи на драйверы чистой, быстрой и эффективной мощности, был выбран импульсный модуль усиления.

Выдавая 400 Вт в непрерывном режиме и до 600 Вт в пике, этот модуль твердо «держит в руках» специально сконструированные драйверы даже на самых высоких уровнях громкости.

M&K Sound объединила басовый драйвер и усилитель, чтобы получить элегантную и грубую силу в высокотехнологичном и компактном корпусе, который окончательно всем доказал, что быстрый, точный бас и мощные, мускулистые низы – это не взаимоисключающие понятия.

Особенности корпуса и системы M&K Sound

- Идентичные драйверы работают на фронтальной панели и внизу
- Корпус собран из толстых, массивных панелей со множеством внутренних ребер для устранения вибраций
- Закрытый корпус - конструктивный подход с самым контролируемым, расширенным и не зависящим от комнаты басом

Сабвуферы Серии X отвечают проверенной концепции M&K Sound – установки пары драйверов спереди и внизу, работающих в пушпульном режиме в закрытом корпусе, впервые представленной в 1988 году в легендарном сабвуфере MX-1000 и последовательно улучшенной в течение следующих десятилетий. Такая необычная конфигурация драйверов – это остроумный способ сокращения искажений, без вмешательства в конструкцию динамиков.

Идеальный закрытый корпус

Выполненные из MDF панелей высокой плотности толщиной до 22 мм, корпуса M&K Sound Серии X обеспечивают экстремально высокий уровень структурной целостности своей механической конструкции. Множество внутренних распорок также вносят свой вклад в общую прочность корпуса.

Используя пушпульную конфигурацию с парой драйверов (Push-Pull Dual Driver) в закрытом корпусе, Серия X сабвуферов M&K Sound минимизирует гармонические искажения и оптимизирует переходные/импульсные характеристики, достигая бесподобного уровня реализма и солидности низких частот.

Готовность к любому помещению

Серия X сабвуферов M&K Sound не имеет встроенной системы коррекции акустики помещения, так как по самой своей конструкции они хорошо взаимодействуют с любыми комнатами прослушивания при условии правильного размещения и настройки. Взаимодействие сабвуфер/комната – реальный басовый отклик измеренный в реальном помещении – становится более предсказуемым и гладким.

Многие пользователи сегодня имеют доступ к полнодиапазонным системам коррекции, встроенным в предусилитель, процессор окружающего звука, ресивер или продающимся отдельно. В любом случае, чтобы быть действительно эффективной, система коррекции акустики должна работать не только на частотах сабвуфера, но и во всем слышимом диапазоне частот. За руководством и разъяснениями обращайтесь к вашему дилеру.





Пушпульная конфигурация из двух драйверов

Уникальная пушпульная конфигурация M&K Sound из двух драйверов (Push-Pull Dual Driver) устраняет искажения и обеспечивает повышение отдачи на 6 дБ с улучшенной детальностью басов, артикуляцией, солидностью и мощностью удара.

Благодаря тому, что в такой конфигурации два драйвера установлены оппозитно (в фазе и противофазе), искажения, генерируемые каждым из них, взаимно погашаются, обеспечивая существенное улучшение при измерении общего уровня гармонических искажений. По существу, два драйвера сливаются в один, а их нелинейные искажения уничтожаются.



Сабвуфер X8

Имея два драйвера диаметром 8", X8 обладает общей поверхностью диффузоров в 100 кв. дюймов и перемещает объемы воздуха, эквивалентные одному драйверу диаметром 12".



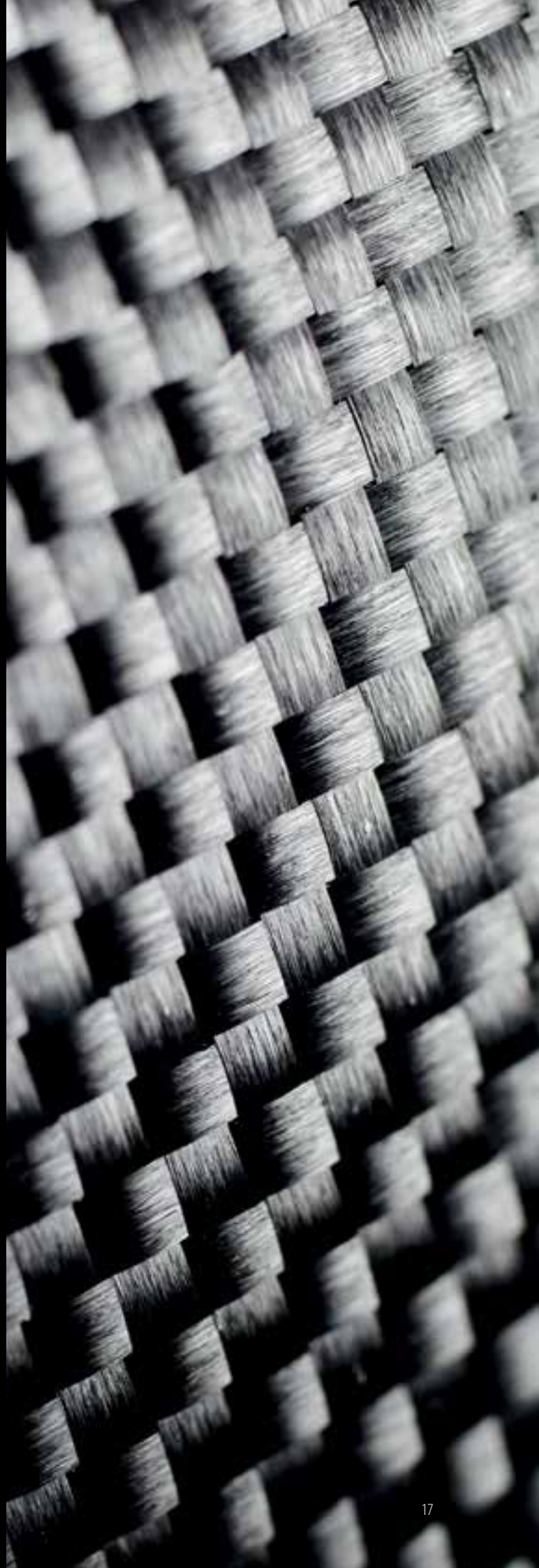
Сабвуфер X10

Имея два драйвера диаметром 10", X10 обладает общей поверхностью диффузоров в 156 кв. дюймов и перемещает объемы воздуха, эквивалентные одному драйверу диаметром 15".



Сабвуфер X12

Имея два драйвера диаметром 12", X12 обладает общей поверхностью диффузоров в 226 кв. дюймов и контролирует, и перемещает объемы воздуха на 40% больше, чем X10, и на 126% больше, чем X8, что эквивалентно одному драйверу диаметром 18".



Ваш выбор

Бас – это нечто большее, чем взрывные спецэффекты или выстрел из пушки в увертюре к симфонии 1812 года, чем оглушающий рев CGI монстров или даже самый «гвоздильный» танцевальный ритм, пробирающий вас до самого нутра.

Это также еле слышный шум заполненного публикой концертного зала, перед тем как прозвучит первая нота. Это еще и бархатный, продолжительный раскат грома далекой грозы. Все это и многое другое – тоже бас. Нижняя часть аудио спектра – это важнейший компонент в создании такого впечатления от прослушивания, которое ощущается гораздо более реальным.

Все это приносят в ваш дом сабвуферы Серии X M&K Sound.

Окончательный выбор конкретной модели сабвуфера Серии X будет, естественно, зависеть от многих факторов, включая размеры комнаты, предпочитаемый уровень громкости, музыкальные и кинематографические вкусы и, конечно, насколько сильно вы стремитесь к предельному реализму в звучании.

“M&K – это прородитель всех производителей сабвуферов”.

Журнал «Stereophile»



Фильм "Пираты Карибского моря"
**НАГРАДА АМЕРИКАНСКОЙ
АКАДЕМИИ КИНОИСКУССТВА
В НОМИНАЦИИ "ЛУЧШИЙ ЗВУК"**



Технические характеристики

X8

Мощность усилителя	300 Вт, RMS / 600 Вт, пиковая мощность
Диапазон частот	20 - 200 Гц +/- 3 дБ
Искажения THD	< 0.5%, 300 Вт, 4 Ом
Потребление	0.5Вт standby, 50Вт среднее, 400Вт макс.
Напряжение питания	100-230 VAC 50/60 Гц 5А
Вход LFE	L/R линейного уровня RCA и L/R XLR балансный
Выход LFE – сквозной пропуск	L/R линейного уровня RCA и L/R XLR балансный
Фильтр НЧ, переключаемый	Фикс. 80 Гц / настраиваемый / без фильтра НЧ
НЧФаза	0-180 град., плавно регулируемая
Переключение LFE	Оptionные THX или MK EQ режимы
Размеры	31 x 47 x 42 см / 12.2 x 18.5 x 16.5 Inch
Вес	22 кг / 48.5 lbs

Для получения полного технического описания Серии X M&K Sound, прочтите отчет по технологиям,

X10

350 Вт, RMS / 650 Вт, пиковая мощность
20 - 200 Гц +/- 3 дБ
< 0.5%, 350 Вт, 4 Ом
0.5Вт standby, 55Вт среднее, 450Вт макс.
100-230 VAC 50/60 Гц 5А
L/R линейного уровня RCA и L/R XLR балансный
L/R линейного уровня RCA и L/R XLR балансный
Фикс. 80 Гц / настраиваемый / без фильтра НЧ
0-180 град., плавно регулируемая
Оptionные THX или МК EQ режимы
38 x 56 x 42 см / 14.9 x 22 x 16.5 Inch
28 кг / 61.7 lbs

X12

400 Вт, RMS / 700 Вт, пиковая мощность
20 - 200 Гц +/- 3 дБ
< 0.5%, 400 Вт, 4 Ом
0.5Вт standby, 60Вт среднее, 500Вт макс
100-230 VAC 50/60 Гц 5А
L/R линейного уровня RCA и L/R XLR балансный
L/R линейного уровня RCA и L/R XLR балансный
Фикс. 80 Гц / настраиваемый / без фильтра
0-180 град., плавно регулируемая
Оptionные THX или МК EQ режимы
44 x 66 x 46 см / 17.3 x 26 x 18.1 Inch
36 кг / 79.3 lbs

заложены в основу X Series - описание Вы можете запросить по адресу: info@eliteav.ru





